

22º ROTEIRO-5º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/08/2021 A 06/08/2021

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A () - PROFESSORA LUCINÉIA DE PAULA

5º ANO B () - PROFESSORA DANIELA LOPES

5º ANO C () - PROFESSORA DANIELA LOPES

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

SEGUNDA-FEIRA, 02/08/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETO DE CONHECIMENTO: COMPREENSÃO EM LEITURA; UNIDADE TEMÁTICA; IDEIAS PRINCIPAIS. - FORMA DE COMPOSIÇÃO DOS TEXTOS; COESÃO E ARTICULADORES.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA) ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

CONTEÚDO: LEITURA E COMPREENSÃO DAS IDEIAS PRINCIPAIS PRESENTES EM GÊNEROS DO CAMPO POLÍTICO-CIDADÃO.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

OBJETIVO: LER/ASSISTIR E COMPREENDER, COM PROGRESSIVA AUTONOMIA, NOTÍCIAS, REPORTAGENS, VÍDEOS EM VLOGS ARGUMENTATIVOS, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO POLÍTICO-CIDADÃO, DE ACORDO COM AS CONVENÇÕES DOS GÊNEROS E CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO DO TEXTO, A FIM DE COMPREENDER AS IDEIAS PRINCIPAIS PRESENTES NESSES GÊNEROS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, LEITURA, ORALIDADE E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS.

História da cidadania

Leia este trecho de um poema da escritora Ruth Rocha:

Um dia,
uma porção de pessoas
se reuniu.

Elas vinham de lugares diferentes
E eram, elas mesmas, diferentes entre si.

[...]

Falavam muitas línguas.
Acreditavam em diferentes deuses.

[...]

Neste documento
elas fizeram um resumo

dos direitos

que todos os

seres humanos têm

e que devem ser respeitados

por todos os povos.

[...]

Então elas escreveram um papel.

DECLARAÇÃO Universal dos Direitos Humanos. Adaptação de Ruth Rocha e Otávio Roth. São Paulo: Moderna, 1988.

- Após ler o poema, converse com os colegas, professor ou familiares a respeito destas questões e responda.

1) Qual é o nome do documento citado no texto?

R) _____

2) Cite alguns direitos que todos os seres humanos têm.

R) _____

O que é cidadania?

Você já reparou que em jogos de cartas, de tabuleiro, entre outros, existem várias regras que devem ser seguidas pelos participantes?

Se essas regras não existissem e cada pessoa jogasse como quisesse, os jogos não funcionariam. Para viver em sociedade também é assim. Ou seja, se as pessoas agissem somente conforme as próprias vontades, sem seguir regras de convivência, a vida coletiva não funcionaria.

Por isso, regras foram criadas e transformadas em leis, para que a vida em sociedade fosse organizada e cada um soubesse quais são seus direitos e seus deveres como cidadão. A propósito, você sabe o que é ser cidadão?

Originalmente, essa palavra significava “habitante da cidade”, mas, com o passar do tempo, o significado foi ampliado. Atualmente, podemos entender que ser cidadão é ter direitos garantidos, cumprir deveres, respeitar leis e praticar ações que tornem o país onde se vive um lugar melhor para todos. Sendo assim, **cidadania** é o conjunto de direitos e deveres praticados pelas pessoas que vivem coletivamente em um país, isto é, pelos cidadãos.

1) Qual é a importância das regras e das leis para as sociedades?

R) _____

2) Escreva o significado da palavra cidadania.

R) _____

MATEMÁTICA

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO) NÚMEROS RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO) NÚMEROS NATURAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO) NÚMEROS RACIONAIS (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS DA REPRESENTAÇÃO DECIMAL: AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: COMPREENDER QUE OS AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS PRESENTES NA COMPOSIÇÃO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL ESTENDEM-SE PARA OS NÚMEROS RACIONAIS (POR EXEMPLO: 1 INTEIRO = 10 DÉCIMOS; 1 DÉCIMO = 10 CENTÉSIMOS; 1 CENTÉSIMO = 10 MILÉSIMOS).

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NO LIVRO DIDÁTICO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS.



Utilizar o livro didático de Matemática das páginas 178 a 183, seguindo as orientações do livro e de sua professora:

- 1) Leia as explicações sobre adição com números decimais das páginas 178 a 180 e faça as atividades 1 a 6.
- 2) Leia as explicações sobre subtração com números decimais das páginas 181 à 183, atividades 1 à 8.

TERÇA-FEIRA, 03/08/2021

HISTÓRIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: AS FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E POLÍTICA: A NOÇÃO DE ESTADO.

UNIDADE TEMÁTICA: POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL.

CONTEÚDO: ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E ECONÔMICA NO BRASIL COLÔNIA.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: ANALISAR A HISTÓRIA DO BRASIL EM DIFERENTES PERÍODOS, DESTACANDO RELAÇÕES DE PODER, CULTURA E TRABALHO A PARTIR DE FONTES HISTÓRICAS E DA ARTICULAÇÃO ENTRE O CONTEXTO LOCAL E/OU REGIONAL.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VAMOS LER O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO!

AS PRIMEIRAS FORMAS DE EXPLORAÇÃO ECONÔMICA NO BRASIL

• EXPLORAÇÃO DO PAU-BRASIL

Ao desembarcar no Brasil, os europeus se depararam com a Mata Atlântica e nela desenvolveram a primeira atividade econômica no território: a exploração do pau-brasil.



O pau-brasil é uma árvore de madeira nobre. Seu nome científico é *Caesalpinia Echinata* e é típica do território brasileiro. Podendo atingir 30 metros de altura e 1,5 metros de tronco, essa árvore possui um



interior de forte coloração vermelha, num tom que se assemelha a brasas de

fogo, daí o nome dado em língua portuguesa. Com o pau-brasil era produzido um corante vermelho para tingir tecidos bastante valorizados na Europa.

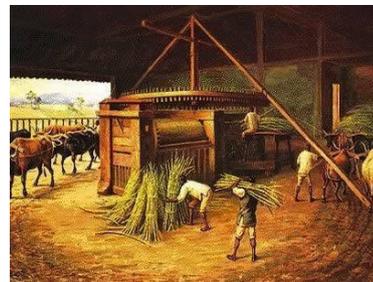
O pau-brasil foi explorado até a exaustão no país. Símbolo de nossa terra e base da nossa economia em seu nascedouro, o pau-brasil é um patrimônio do nosso país e hoje o nosso esforço é voltado a preservá-lo da maneira mais eficiente possível, permitindo assim que as gerações vindouras possam ter a chance de conhecer a árvore que nomeia o nosso país.

• CICLO DA CANA-DE-AÇÚCAR

Em 1530, Martim Afonso de Souza deu início à agricultura da cana-de-açúcar no Brasil.

Foi em Pernambuco que o cultivo da cana-de-açúcar mais cresceu, em virtude do solo favorável, clima quente e úmido do relevo do terreno (fácil de abrir caminhos até o litoral) e da menor distância de Portugal.

Para dar lugar às vastas plantações de cana-de-açúcar, mais porções da Mata Atlântica foram derrubadas. Os primeiros trabalhadores escravizados a atuar na produção do açúcar foram os indígenas e, em seguida, os africanos.



A cana-de-açúcar provocou:

- O aparecimento de vilas no litoral do Nordeste;
- A introdução da mão de obra dos escravos negros;
- O aparecimento de Vilas do Nordeste e no Recôncavo Baiano (região da Baía de Todos os Santos);
- A cobiça dos estrangeiros principalmente holandeses, que invadiram o Brasil;
- O desenvolvimento da criação do gado;
- O açúcar passou a ser a principal riqueza da colônia;
- Os senhores de engenho (donos das fazendas) tornaram-se ricos e poderosos.

• CICLO DO OURO

Não é possível falar na exploração do ouro no Brasil sem falar no papel dos bandeirantes paulistas. Desde a chegada em terras brasileiras a coroa portuguesa buscava por minérios. No século XVII as expedições dos bandeirantes estavam em busca de indígenas para escravização e de metais preciosos, e encontram as terras dos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso.



Para garantir o lucro com a exploração do ouro a arrecadação de tributos foi constante. Para isso impostos como o Quinto foram criados. Este estabelecia que a quinta parte do ouro extraído pertencia ao rei, as formas de cobrança desse imposto foram bastante violentas. O quinto passou a ser associado à expressão "quinto dos infernos" até hoje utilizada na linguagem popular.

A sociedade aurífera envolvia um grande número de ofícios e fazeres: mineradores, comerciantes, advogados, fazendeiros e padres conviviam com a exploração do ouro e boa parte dela vivia. Na base desta pirâmide estão os escravizados.

1. O que é pau-brasil e qual seu nome científico?

R: _____

2. Quais são as características da madeira desta árvore?

R: _____

3. Cite 3 fatos provocados pela cana-de-açúcar:

4. Qual o principal imposto recolhido durante o ciclo do ouro?

R: _____

GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: TERRITÓRIOS REDES E URBANIZAÇÃO.

UNIDADE TEMÁTICA: CONEXÕES E ESCALAS.

CONTEÚDO: FUNÇÕES URBANAS DAS CIDADES.

➔ ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: IDENTIFICAR AS FORMAS E FUNÇÕES DAS CIDADES E ANALISAR AS MUDANÇAS SOCIAIS E ECONÔMICAS E AMBIENTAIS PROVOCADAS PELO SEU CRESCIMENTO, A PARTIR DE ATIVIDADES REALIZADAS POR ESSAS FORMAÇÕES URBANAS, COMO AS POLÍTICAS ADMINISTRATIVAS, TURÍSTICAS, PORTUÁRIAS, INDUSTRIAIS, ETC.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRAREMOS O QUE APRENDEMOS NO LIVRO DO ALUNO.

A cidade

As cidades brasileiras são muito diferentes umas das outras. Elas têm paisagens e tamanhos distintos e assumem variadas funções: o seu crescimento, mudanças sociais, econômicas e ambientais.

As cidades podem ter características específicas, ou seja, uma particularidade que merece destaque e, por isso, podemos dizer que algumas cidades têm uma função principal.



Utilizar o **livro didático de Geografia** das páginas 89 a 91 e 98, seguindo as orientações do livro e da explicação que a professora enviará no grupo da turma.

- 1) Vamos conhecer um pouquinho dessas funções fazendo a leitura na página 89, 90,91 do livro.
- 2) Depois, ler a página 98 do livro e responder as questões 1 e 2 da página 99.

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: MORFOLOGIA: TEMPOS E MODOS VERBAIS.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO).

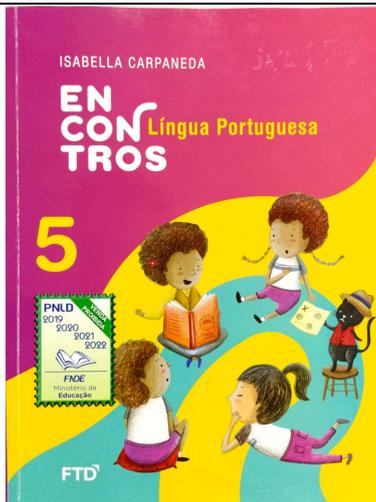
CONTEÚDO: IDENTIFICAÇÃO DE TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: REFLETIR SOBRE O USO DAS TERMINAÇÕES RAM E RÃO EM VERBOS (PRETÉRITO PERFEITO E FUTURO DO PRESENTE), COMPREENDENDO OS EFEITOS DE SENTIDO DECORRENTES DO USO DE UMA OU OUTRA TERMINAÇÃO DENTRO DE DETERMINADO CONTEXTO. IDENTIFICAR A EXPRESSÃO DE PRESENTE, PRETÉRITO E FUTURO EM TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO, A FIM DE ADQUIRIR, PROGRESSIVO DOMÍNIO NO EMPREGO DOS TEMPOS E MODOS VERBAIS, OBSERVADOS NOS TEXTOS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE IMAGENS, TEXTOS E AUDIOS, RESPOSTAS ESCRITAS NO LIVRO DIDÁTICO.



Utilizar o **livro didático de Língua Portuguesa** das páginas 80 a 85, seguindo as orientações do livro e da explicação que a professora enviará no grupo da turma.

- 1) Observe as imagens e faça a leitura do texto: **ESCOLA ANTIGA**, nas páginas **80 e 81**.
- 2) Leia as páginas **82 a 85** com atenção e resolva as atividades em seu livro.

QUARTA-FEIRA, 04/08/2021

MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS DA REPRESENTAÇÃO DECIMAL: AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: COMPREENDER QUE OS AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS PRESENTES NA COMPOSIÇÃO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL ESTENDEM-SE PARA OS NÚMEROS RACIONAIS (POR EXEMPLO: 1 INTEIRO = 10 DÉCIMOS; 1 DÉCIMO = 10 CENTÉSIMOS; 1 CENTÉSIMO = 10 MILÉSIMOS).

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NO LIVRO DIDÁTICO, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS.

Utilizar o **livro didático de Matemática**, páginas 184 e 185, seguindo as orientações do livro e de sua professora:

- 1) Leia as explicações sobre **multiplicações com decimais** das páginas 184 e 185 e faça as atividades de 1 a 3.

CIÊNCIAS

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CICLO HIDROLÓGICO.

UNIDADE TEMÁTICA: MATÉRIA E ENERGIA.

CONTEÚDO: CICLO HIDROLÓGICO. IMPORTÂNCIA DA COBERTURA VEGETAL PARA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS AMBIENTES.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: APLICAR OS CONHECIMENTOS SOBRE AS MUDANÇAS DE ESTADO FÍSICO DA ÁGUA PARA EXPLICAR O CICLO HIDROLÓGICO E ANALISAR SUAS IMPLICAÇÕES NA AGRICULTURA, NO CLIMA, NA GERAÇÃO DE ENERGIA ELÉTRICA, NO PROVIMENTO DE ÁGUA POTÁVEL E NO EQUILÍBRIO DOS ECOSISTEMAS REGIONAIS (OU LOCAIS).

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

CICLO DA ÁGUA

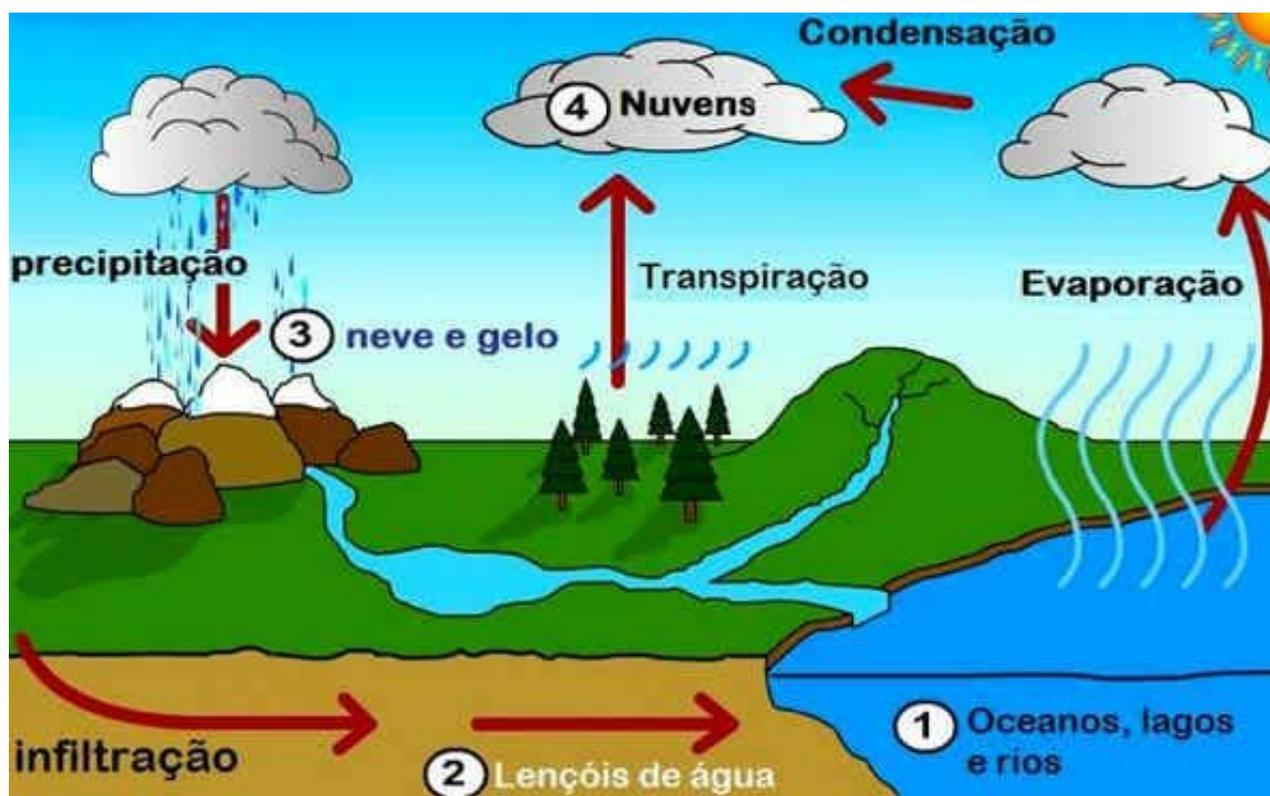
O **CICLO DA ÁGUA** é fundamental para garantir que a água circule pelos seres vivos e pelo meio ambiente. Esse ciclo permite que a água seja disponibilizada para diversos processos e, posteriormente, possa ser reutilizada. Dentre os principais processos que ocorrem no ciclo da água, podemos destacar a evaporação da água devido à ação do Sol, a condensação do vapor de água e a formação das nuvens e precipitação.

ETAPAS DO CICLO DA ÁGUA

- 1- A água presente sob a forma líquida na superfície da Terra sofre **evaporação** devido ao calor do Sol e passa para a atmosfera. Nesta etapa, a água líquida presente nos mares, rios e oceanos é transformada para seu **estado gasoso**;
- 2- Em seguida, a vapor da água vai se esfriando e se acumula na atmosfera. A água se condensa e se acumula no interior das nuvens, ou seja, ocorre o processo de **condensação**, que é **a transformação da água do estado gasoso para o líquido**. As nuvens armazenam as gotículas de água;
- 3- A água acumulada nas nuvens sob a forma líquida começa a se precipitar, caindo no solo na forma de chuva. Em regiões muito frias pode ocorrer a **precipitação** da água na forma sólida, chamada de granizo. As águas evaporam e quando encontram temperaturas baixas, passam para a forma de gelo. O granizo começa a pesar dentro da nuvem e cai na superfície da Terra;
- 4- Quando a água líquida ou sólida cai na Terra, ela penetra no solo e infiltra-se pelos **lençóis subterrâneos**.
- 5- Boa parte da água é **absorvida** pelas plantas, que depois de utilizá-la voltará para a atmosfera através da **transpiração**, que acontece pelas folhas.

As águas também podem seguir outro caminho. Ao chover, além de irrigar o solo, as águas caem diretamente nos rios, mares e oceanos. Sendo assim, todo o processo do ciclo da água será reiniciado.

Observe as principais etapas do ciclo da água:



A água presente na superfície terrestre pode também ser usada pelos seres vivos. Os animais, por exemplo, utilizam-na para sua hidratação. As plantas, por sua vez, fazem-no por meio da sua absorção pelas raízes que possuem.

A água utilizada por esses seres vivos retorna para o ambiente posteriormente. Além da transpiração, os animais podem devolvê-la ao ambiente pela urina, fezes, respiração e decomposição. As plantas também liberam a água por meio da transpiração, gutação (eliminação da água no estado líquido pela planta) e decomposição.

IMPORTÂNCIA DO CICLO DA ÁGUA

O ciclo da água é importante, pois **garante que a água circule constantemente pelo nosso planeta.** Imagine, por exemplo, que os animais consumissem-na, mas que ela não retornasse ao meio. Com o tempo, essa importante substância não existiria mais no nosso planeta e, conseqüentemente, não haveria mais vida. Como sabemos, a água é fundamental para qualquer ser vivo, uma vez que ela faz parte da composição do seu corpo, ajuda no transporte de substâncias e participa de reações químicas importantes.

O CICLO DA ÁGUA É IMPORTANTE PARA TODOS OS SERES VIVOS DO PLANETA!

Não podemos esquecer-nos de que o ciclo da água é fundamental também para a economia. A produção de energia e a agricultura, por exemplo, são dois ramos da economia extremamente dependente das chuvas.

1- Observe a imagem abaixo:



• Nessa imagem, a água se encontra em qual estado físico?

- (A) Gasoso.
- (B) Líquido.
- (C) Vapor.
- (D) Sólido.

2- Assinale com ✕ a alternativa que contenha **a melhor resposta**:

- O ciclo da água na natureza é formado pelos seguintes elementos:
 - (A) Nuvens, cristais de gelo, neblina.
 - (B) Chuva, nuvens, neblina.
 - (C) Vapor de água, névoa, neblina.
 - (D) Toda a água existente no planeta.
- Quando a água contida nas nuvens se transforma em chuva ocorre:
 - (A) Precipitação
 - (B) Evaporação.
 - (C) Infiltração.
 - (D) Filtração.

3- Marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () O vapor de água que sove da Terra para a atmosfera, encontrando camadas mais frias, se condensa e forma as nuvens.
- () No ciclo da água, a chuva não tem importância fundamental para os animais e plantas.
- () A água das nuvens precipita-se na superfície terrestre em forma de chuva, neve ou granizo.
- () No solo, a água da chuva pode escorrer até um rio, lago ou mar.
- () A evaporação da água umedece o ar que respiramos.
- () A produção de energia e a agricultura, são dois ramos da economia que não depende das chuvas.

4- Uma professora pediu para que os alunos formassem grupos e escrevessem como a água é utilizada em suas casas. As respostas de um dos grupos estão no quadro abaixo.

Alice	Os banhos demoram mais de 10 minutos
Bernardo	A torneira fica aberta enquanto escovam os dentes.
Miguel	As plantas são regadas usando uma mangueira.
Sofia	A máquina de lavar só é ligada após juntar muitas roupas.

• De acordo com esse quadro, qual dos alunos do grupo escreveu uma atitude que evita o desperdício da água?

- (A) Alice.
- (B) Bernardo.
- (C) Miguel.
- (D) Sofia.

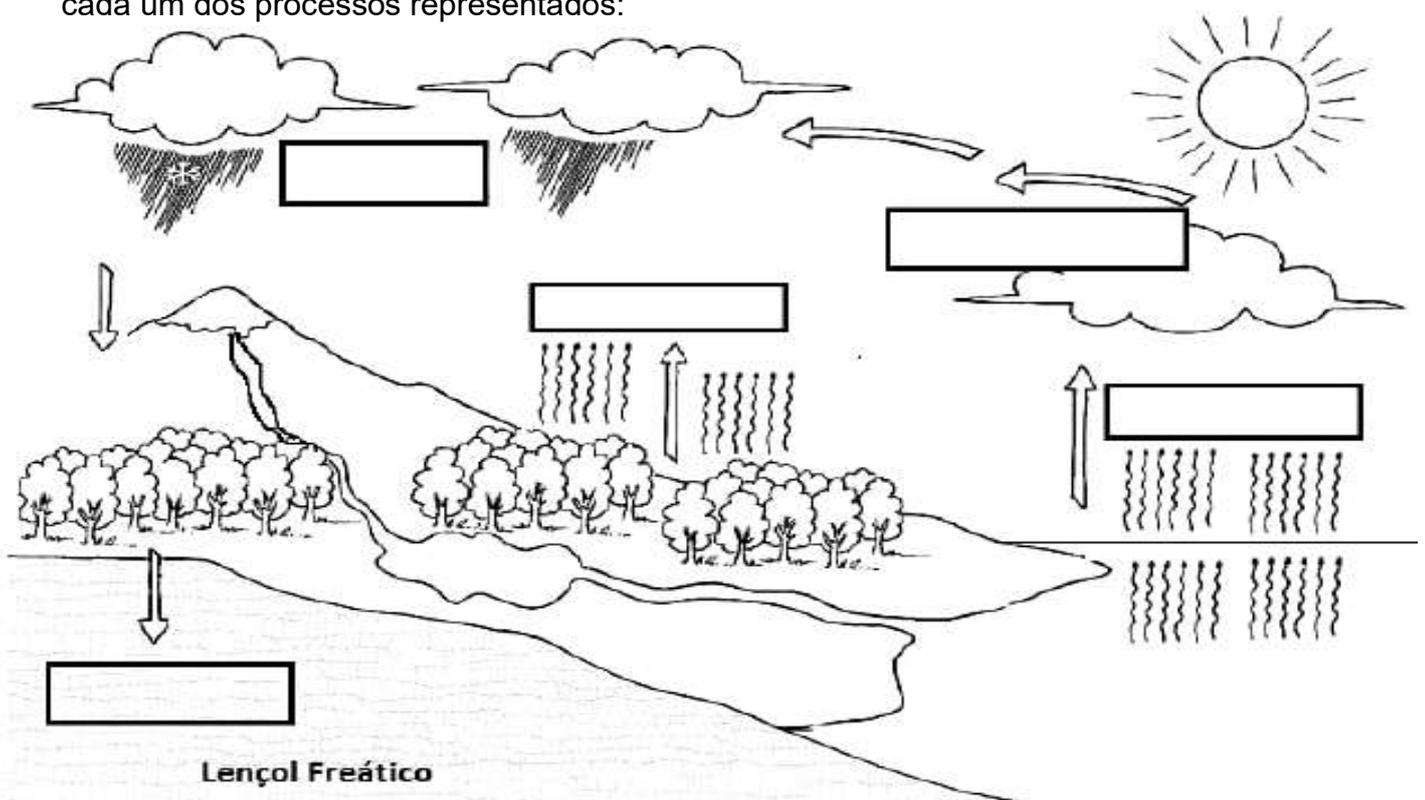
5- Leia o texto abaixo.

[...] Existem regiões do mundo em que ocorrem poucas chuvas. Nos desertos (Saara, Atacama, Arábia), por exemplo, o índice de umidade é baixíssimo. Isto dificulta a formação de nuvens e de chuvas. Já em regiões como a Floresta Amazônica, as chuvas ocorrem em grande quantidade em função do alto índice de evaporação da água. [...]

• De acordo com esse texto, a formação das chuvas depende:

- (A) Da economia de água.
- (B) Das práticas de uso do solo.
- (C) Do ciclo da água.
- (D) Dos movimentos da Terra.

6- O desenho abaixo mostra o ciclo da água na natureza. Escreva nos retângulos o nome de cada um dos processos representados:



MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: NÚMEROS NATURAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO); NÚMEROS RACIONAIS (ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO).

UNIDADE TEMÁTICA: NÚMEROS E ÁLGEBRA.

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS DA REPRESENTAÇÃO DECIMAL: AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: COMPREENDER QUE OS AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS PRESENTES NA COMPOSIÇÃO DO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL ESTENDEM-SE PARA OS NÚMEROS RACIONAIS (POR EXEMPLO: 1 INTEIRO = 10 DÉCIMOS; 1 DÉCIMO = 10 CENTÉSIMOS; 1 CENTÉSIMO = 10 MILÉSIMOS).

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NO LIVRO DIDÁTICO, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS.

Utilizar o livro didático de Matemática, páginas 186 e 187, seguindo as orientações do livro e de sua professora:

- 1) Leia as explicações sobre **multiplicação com decimais por 10, por 100 e por 1.000** das páginas 186 e 187 e faça as atividades de 1 a 4.

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: CONHECIMENTO DAS DIVERSAS GRAFIAS DO ALFABETO: CATEGORIZAÇÃO GRÁFICA/ACENTUAÇÃO.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO), LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA), ORALIDADE.

CONTEÚDO: ACENTUAÇÃO: MONOSSÍLABOS TÔNICOS; PALAVRAS OXÍTONAS. SELEÇÃO DE TEXTOS PARA LEITURA; LINGUAGEM FORMAL E INFORMAL EM DIFERENTES CONTEXTOS COMUNICATIVOS

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: USAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, ACENTO GRÁFICO (AGUDO OU CIRCUNFLEXO) EM MONOSSÍLABOS TÔNICOS TERMINADOS EM A, E, O E EM PALAVRAS OXÍTONAS TERMINADAS EM A, E, O, SEGUIDAS OU NÃO DE S, PARA QUE GRADATIVAMENTE EMPREGUE DE FORMA CORRETA A ACENTUAÇÃO GRÁFICA E AS REGRAS ORTOGRÁFICAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Acentuação de MONOSSÍLABOS TÔNICOS

As palavras com uma só sílaba que são pronunciadas fortemente são chamadas **monossílabos tônicos**. As que são pronunciadas de forma fraca são chamadas **monossílabos átonos**.

Leia as frases e observe as palavras em destaque:

Grupo A	Grupo B
Desmanchei o nó da fita.	Estou no cinema.
Não ande em más companhias!	Choveu, mas fui ao parque.
Dê um abraço na mamãe.	O suco de laranja está doce.

Você já estudou

O acento agudo e o acento circunflexo são **acentos gráficos**, porque são usados na escrita das palavras.

O acento agudo (´) é usado sobre as vogais **a, e, o** quando elas têm a pronúncia aberta, como em: **está, boné, óculos**.

O acento circunflexo (^) aparece sobre as vogais **a, e, o** para marcar a pronúncia fechada, como em: **câmara, japonês, tricô**.

O acento agudo e o acento circunflexo sobre as vogais **a, e, o**, seguidas ou não de **s**, indicam também que elas são pronunciadas com mais força.

1- Releia em voz alta, as frases a seguir:

O espetáculo de hoje agradou a todos.	Ó , meu amigo, me dê boas-vindas!
Dó e mi são notas musicais.	O celular do meu primo é novo.
A Praça da Sé é movimentada.	Quero saber se podemos passear hoje.

a) Como as palavras em destaque são classificadas, de acordo com o número de sílabas?

- () Monossílabas
- () Dissílabas
- () Trissílabas
- () Polissílabas

b) O acento gráfico mudou a pronúncia das palavras destacadas nos pares de cada linha?

- () Sim. () Não.

c) As palavras de cada par têm o mesmo significado? Explique.

R: _____

d) Organize no quadro as palavras destacadas nos pares de frases:

Monossílabos tônicos	Monossílabos átonos
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

ENSINO RELIGIOSO

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: FESTAS RELIGIOSAS.

UNIDADE TEMÁTICA: MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL).

CONTEÚDO: AS DIFERENTES FESTAS RELIGIOSAS NO CONTEXTO ONDE SE VIVE E NO MUNDO.

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: CONHECER A FUNÇÃO E A IMPORTÂNCIA DAS FESTAS RELIGIOSAS E POPULARES DO MUNDO E SUA RELAÇÃO COM A TEMPORALIDADE SAGRADA.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

FESTAS SAGRADAS

Qual a importância das festas religiosas para as religiões?
Por que as festas estão presentes nas mais diversas tradições religiosas?



Nas diversas tradições religiosas os eventos importantes são lembrados e comemorados festivamente. Além dos acontecimentos importantes como nascimento, vida e morte de fundadores ou líderes de cada religião, **as festas religiosas são manifestações culturais que mobilizam a comunidade como fator de integração social, perpetuando tradições, crenças, valores, fortalecendo o sentimento de pertença de cada indivíduo ao grupo com o qual compartilha as mesmas convicções religiosas.**

O calendário e as festas religiosas

As festas são importantes nas diversas tradições religiosas, onde são reafirmadas as crenças grupais e as regras que tornam possível a vida em sociedade, no espaço sagrado ou social, onde o grupo reanima periodicamente o sentimento que tem de si mesmo e de sua vinculação com o sagrado. É um dos caminhos utilizados pelas tradições religiosas para aglutinar os grupos, num momento de união, de interação, aproximando também diferentes grupos sociais, fortificando o espírito fatigado onde se tem acesso a uma comunhão com o sagrado.

Os elementos básicos e comuns nas festas religiosas são a música e a dança, trazendo momentos de alegria e confraternização. Servem também para pedir ou agradecer algo de bom que aconteceu na vida particular e comunitária. Há um contentamento geral que se percebe nas pessoas que fazem parte da comunidade em festa. Mesmo as pessoas que estão passando por momentos difíceis em suas vidas podem ser contagiadas por esse clima festivo que faz bem a todos.

Algumas festas religiosas

NATAL

O que é Natal?

O Natal é uma festa do calendário cristão. Neste dia é comemorado o nascimento de Jesus. A palavra "Natal" vem do latim "*natal*", que se refere ao nascimento.

Você sabia?

Os cristãos Católicos Romanos e os Protestantes celebram o Natal no dia 25 de dezembro (escolhido pelo imperador Constantino para coincidir com o festival do Sol) e os cristãos Ortodoxos comemoram o nascimento de Jesus no dia 07 de janeiro. Ninguém sabe a data exata de seu nascimento.

➔ Confira outras festas religiosas que acontecem no Brasil:

- Festa dos Santos Reis (Carpina, Pernambuco)
- Festa do Bonfim (Salvador, Bahia)
- Festa de São Sebastião (Serra, no Espírito Santo)
- Festa de Iemanjá (Salvador, Bahia)
- Semana Santa (em todo o Brasil)
- Festa do Sairé (em Alter do Chão, no Pará)

1) Em sua tradição religiosa existe algum dia de comemoração de festa? Qual o dia e o que se comemora?

R: _____

2) Represente através de ilustração, alguma festa religiosa em que você e sua família frequentam ou apenas que você conheça.



22º ROTEIRO

ARTE

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A() B() C()

PROFESSORAS RESPONSÁVEIS: ELIANE MANTOVANI E MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

- **O QUE ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL, MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.

CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TRIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS NACIONAL.

- **PARA QUE ESTUDAR?**

- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO OS ELEMENTOS DAS ARTES VISUAIS: CORES E FORMAS, RECORTE E DOBRADURA.

- **COMO VAMOS ESTUDAR?**

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

- **COMO REGISTRAR?**

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, TINTA, ETC.

NA AULA ANTERIOR CONHECEMOS A VIDA E OBRA DO ARTISTA **IVAN CRUZ**. SUAS OBRAS SÃO RELACIONADAS ÀS **BRINCADEIRAS INFANTIS**. IVAN CRUZ É PINTOR E ESCULTOR.

TRIDIMENSIONAL: QUE COMPORTA TRÊS DIMENSÕES (ALTURA, COMPRIMENTO E LARGURA).

OBSERVE A ESCULTURA AO LADO:



BRINCADEIRA DE RODA RETRATADA EM ESCULTURA DE IVAN CRUZ.

USE AS OBRAS DO ARTISTA IVAN CRUZ PARA SE INSPIRAR NAS BRINCADEIRAS QUE MAIS GOSTA.

ATIVIDADE DA SEMANA:

- VOCÊ IRÁ REPRESENTAR ATRAVÉS DA COMPOSIÇÃO **TRIDIMENSIONAL** UM BRINQUEDO DE SUA PREFERÊNCIA, PODE SER UM AVIÃOZINHO DE PAPEL (DOBRADURA), BOLHA DE SABÃO, PÉ DE LATA, ETC.
- SEJA CRIATIVO E DIVIRTA-SE!!
- NÃO ESQUEÇA DE REGISTRAR POR MEIO DE DESENHO O SEU BRINQUEDO NO ESPAÇO ABAIXO.

A large, empty rectangular area defined by a dashed black border, intended for the student to draw their chosen 3D object.

22º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): _____

TURMA: TURMA: 5º ANO A() B() C()

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO

CONTEÚDO: FUTSAL

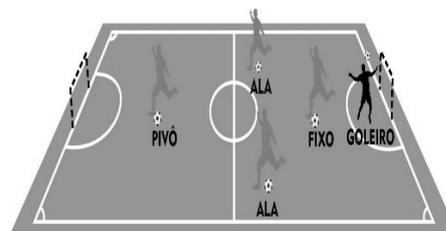


1- O QUE VAMOS APRENDER: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - "FUTSAL".

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR E FRUIR DIVERSOS TIPOS DE JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO, IDENTIFICANDO SEUS ELEMENTOS COMUNS E CRIANDO ESTRATÉGIAS INDIVIDUAIS E COLETIVAS BÁSICAS PARA SUA EXECUÇÃO, PREZANDO PELO TRABALHO COLETIVO, PELO RESPEITO E PELO PROTAGONISMO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSOS QUE SE RELACIONAM COM OS SABERES ENSINADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

O FUTSAL É UM ESPORTE DE INVASÃO COMO JÁ VIMOS NA AULA ANTERIOR. O **FUTSAL** É UM ESPORTE COLETIVO, DISPUTADO EM QUADRA, NO QUAL CADA TIME TEM 5 JOGADORES E O OBJETIVO DESSE ESPORTE É FAZER GOLS. O TEMPO TOTAL DE JOGO É DE 40 MINUTOS, OU SEJA, SÃO DOIS TEMPOS DE 20 MINUTOS COM UM INTERVALO DE 10 MINUTOS ENTRE ELES. O FUTSAL REÚNE DIVERSOS MOVIMENTOS DESDE CHUTES, PASSES DE BOLA, DRIBLES, CABECEIOS, ENTRE OUTROS.

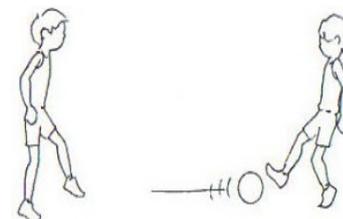


FUNDAMENTOS:

OS FUNDAMENTOS SÃO AS AÇÕES E MOVIMENTOS ESPECÍFICOS QUE OS JOGADORES REALIZAM DURANTE O JOGO. NO FUTSAL OS PRINCIPAIS FUNDAMENTOS SÃO:

- DOMÍNIO DE BOLA;
- RECEPÇÃO;
- PASSE;
- DRIBLE;
- CHUTE.

- **PASSE:** UM DOS FUNDAMENTOS MAIS IMPORTANTE E MAIS EXECUTADO EM UMA PARTIDA DE FUTSAL. CONSISTE BASICAMENTE EM PASSAR A BOLA PARA OUTRO JOGADOR. SÃO MUITAS AS VARIAÇÕES DE PASSE, COMO O "PASSE DE LETRA", PASSE DE PEITO, DE CABEÇA, DE CALCANHAR E TODOS OS TIPOS QUE A CRIATIVIDADE PERMITA INVENTAR.



O PASSE É CLASSIFICADO EM: RASTEIRO, MEIA ALTURA OU PARABÓLICO. EM RELAÇÃO À DISTÂNCIA PODE SER CURTO, MÉDIO OU LONGO. QUANTO À SUA EXECUÇÃO PODE SER COM O INTERNO DO PÉ, EXTERNO, SOLADO, DE BICO E DE CALCANHAR.



- **CHUTE:** O CHUTE NO FUTSAL É A AÇÃO QUE SE DÁ PARA DESLOCAR A BOLA, É O ATO DE ENVIAR A BOLA EM UMA CERTA DIREÇÃO. EXISTEM DIVERSAS VARIAÇÕES DE CHUTE, COMO O FEITO COM A PARTE INTERNA DO PÉ, COM A EXTERNA CONHECIDO COMO TRIVELA, COM O PEITO DO PÉ, CALCANHAR E DE BICO. O CHUTE DEFENSIVO É AQUELE QUE BUSCAR AFASTAR O PERIGO DO ATAQUE ADVERSÁRIO, MUITAS VEZES É REALIZADO DE QUALQUER FORMA SEM UMA DIREÇÃO ESPECÍFICA. JÁ O CHUTE OFENSIVO, BUSCA FAZER O GOL, REQUER PERCEPÇÃO DO POSICIONAMENTO DO GOLEIRO ADVERSÁRIO, NOÇÃO DE FORÇA, PRECISÃO E HABILIDADE.

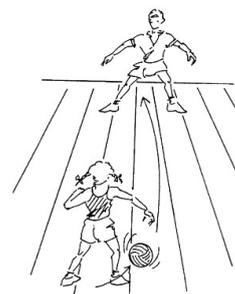
ATIVIDADE PRÁTICA

- MATERIAIS NECESSÁRIOS:
01 BOLA E GIZ

PASSE:

- DE FRENTE PARA UMA PAREDE OU EM DUPLA, TENDO UMA DISTÂNCIA DE MAIS OU MENOS TRÊS PASSOS LARGOS, “PASSE” A BOLA PARA A PAREDE OU SUA DUPLA USANDO A PARTE INTERNA DO PÉ (NÃO SE ESQUEÇA DE FAZER O DOMÍNIO DA BOLA, OU SEJA, PISAR NA BOLA ANTES DE DEVOLVER O PASSE).

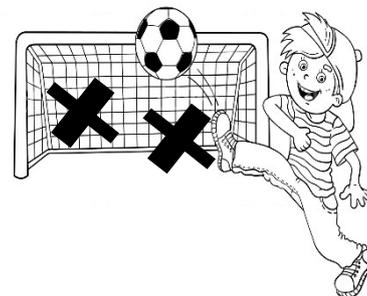
- FAÇA AGORA O PASSE ALTERNANDO OS PÉS, OU SEJA, UMA VEZ COM O PÉ DIREITO, OUTRA VEZ COM O PÉ ESQUERDO, NESSE EXERCÍCIO VOCÊ DEVERÁ DEVOLVER A BOLA SEM PISAR NA MESMA.



CHUTE:

- COM O GIZ DESENHE UMA TRAVE EM UMA PAREDE OU MURO, FAÇA VÁRIOS X DENTRO DO GOL (TRAVE). CONDUZA A BOLA E CHUTE COM A PARTE DE DENTRO DO PÉ, TENTANDO ACERTAR ALGUM DOS X QUE VOCÊ MARCOU DENTRO DO GOL.

- IDEM AO EXERCÍCIO ACIMA, PORÉM, AGORA VOCÊ DEVERÁ CHUTAR COM A PONTA DO PÉ, OU SEJA, DAR A FAMOSA BICUDA NA BOLA TENTANDO ACERTAR ALGUM DOS X.



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

RESPONDA:

a) QUAL O OBJETIVO DO FUTSAL?

R.: _____

b) QUAL O TEMPO TOTAL DE UM JOGO DE FUTSAL?

R.: _____

22º ROTEIRO

LÍNGUA INGLESA

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º ANO A() B() C()

PROFESSORA MANHÃ: FRANCIELI S. DE OLIVEIRA DIAS

PROFESSORA TARDE: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

QUINTA-FEIRA, 05/08/2021

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA AO VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

- **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

OBJETOS DE CONHECIMENTO – FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA E AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À FESTA DE ANIVERSÁRIO: COMIDAS, BEBIDAS, PRESENTES...

- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR?**

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DA PROFESSORA, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS MEDIDAS DE TEMPO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

- **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AOS VÍDEOS DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=rf0jxpn5uey>

<https://www.youtube.com/watch?v=wcp4yk2wlqg>

- COLOQUE O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZE AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

- **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- REALIZE A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA.

- EXECUTE A ATIVIDADE PROPOSTA DE COMPLETAR A CRUZADINHA SOBRE FESTA DE ANIVERSÁRIO.

BIRTHDAY VOCABULARY (VOCABULÁRIO SOBRE FESTA DE ANIVERSÁRIO)

BALLOON – BALÃO

CANDLE – VELA

CANDY – DOCE

CHOCOLATE - CHOCOLATE

CLOWN – PALHAÇO

CUPCAKE – BOLINHO

BOW – LAÇO

CAKE – BOLO

FIREWORKS – FOGOS DE ARTIFÍCIO

GAMES – JOGOS

GIFTS – PRESENTES

ICE CREAM – SORVETE

MAGIC – MÁGICO

MUSIC – MÚSICA

PARTY HAT – CHAPÉU DE FESTA

POPCORN – PIPOCA

PRIZE – PRÊMIO

PUNCH - PONCHE

EXERCISE (EXERCISE)

1- ESCREVA O NOME DE CADA GRAVURA NO LOCAL INDICADO.

ATENÇÃO: AS FLECHAS MOSTRAM A DIREÇÃO DA PALAVRA A SER ESCRITA. O BANCO DE PALAVRAS SERVIRÁ DE APOIO.

Birthday Party

DIRECTIONS: Fill in the puzzle grid with the name of each item following the number and direction indicated. Use the word bank if you get stuck.



1 →



5 →



7 →



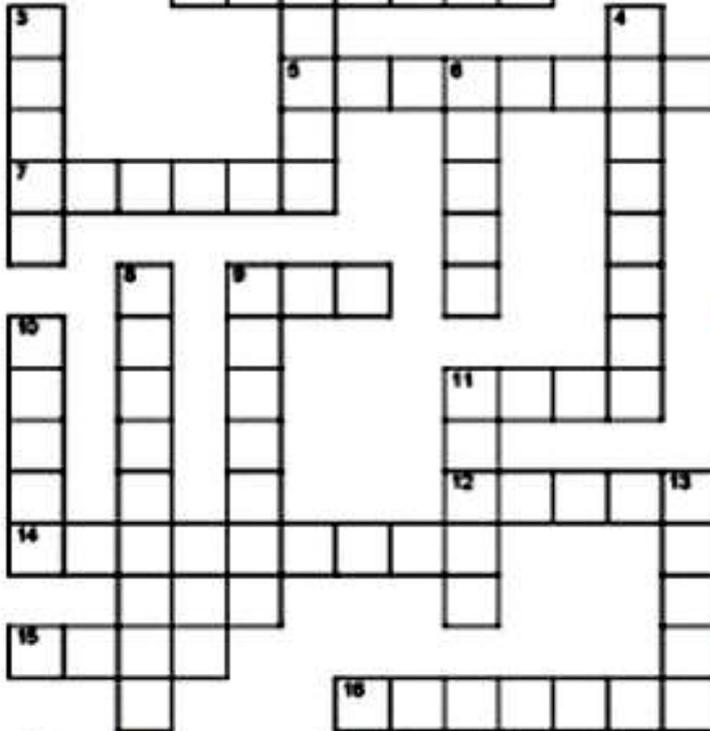
9 →



11 →



16 →



12 →



2 ↓



14 →



3 ↓



15 →



4 ↓



13 ↓



8 ↓



6 ↓



10 ↓



11 ↓



9 ↓

BALLOON	GAMES
BOW	GIFT
CAKE	ICE CREAM
CANDLE	MAGIC
CANDY	MUSIC
CHOCOLATE	PARTY HAT
CLOWN	POPCORN
CUPCAKE	PRIZE
FIREWORKS	PUNCH